



Crego Castaño, Charo

De Stijl

El espejo del orden

En pleno fragor de la Primera Guerra Mundial, poco después de que en Zúrich naciera el Dadaísmo y en Rusia el Suprematismo, un reducido grupo de artistas funda en Holanda la revista De Stijl y establece los principios fundamentales de la estética neoplasticista. Hoy son de sobra conocidos los productos de la moda y del marketing que utilizan el lenguaje de Mondrian: desde el famoso vestido de Yves Saint Laurent a los frascos de cosméticos de l'Oréal. Pero muy pocos saben qué se esconde en realidad detrás de esas líneas y de esos colores tan característicos. En el presente volumen, Charo Crego desentraña lo que nos quieren decir los cuadros de Mondrian, los muebles de Rietveld o las casas de Oud. Tras un detallado estudio histórico del grupo y de sus relaciones con las demás corrientes de vanguardia de la época, la autora analiza las obras artísticas y las ideas estéticas de estos artistas, ofreciéndonos un apasionante y riguroso retrato de este movimiento artístico



Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de Historia del Arte
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	372
Mida	165x235x mm.
Pes	890
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788417301620
PVP	33,00 €
PVP sense IVA	31,73 €

