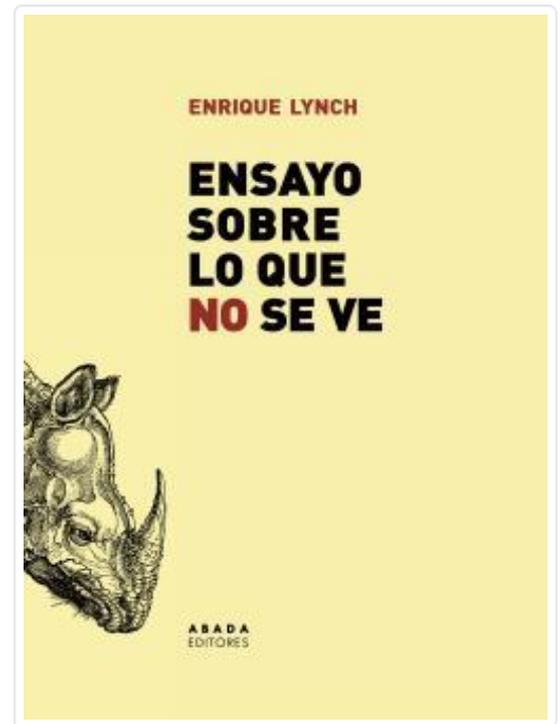




Lynch Frigerio, Enrique

Ensayo sobre lo que no se ve

Este ensayo reconstruye en parte la genealogía de las nociones de imagen, desde las herméticas pinturas rupestres hasta los asombrosos trampantojos y los objetos virtuales de la técnica actual, y recorre lo que cada noción – ídolo, icono, representación, simulacro– revela en las imágenes y en la manera como las pensamos: fantasmas que, en todo momento, enseñan tanto lo que se ve como lo que no se ve.



Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de Filosofía
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	296
Mida	140x200x mm.
Pes	388
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788417301668
PVP	17,00 €
PVP sense IVA	16,35 €



9788417301668