



Maderuelo Raso, Javier

El espectáculo del mundo

Una historia cultural del paisaje

El paisaje no es un concepto que ha aparecido subrepticamente en algún momento de nuestra historia, sino que se trata de un constructo cultural que ha costado mucho esfuerzo, tiempo e ingenio armar, y en cuyo proceso han intervenido filósofos, poetas, artistas, cartógrafos, geógrafos y científicos que han aportado desde sus experiencias profesionales diferentes enfoques, visiones y referencias hasta llegar a consolidar un concepto y una palabra para nombrarlo que hoy utiliza, de mejor o peor manera, cualquier ciudadano europeo en sus respectivos idiomas. El paisaje es un constructo, es decir, una idea que se construye. En este libro he intentado localizar, analizar y mostrar los materiales culturales con los que se ha construido esta idea en Europa, y lo he intentado hacer desde las metodologías de la historia. Esta es, por tanto, una historia cultural del paisaje 'en Europa'.



Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de paisaje
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	648
Mida	165x235x mm.
Pes	1144
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788417301729
PVP	32,00 €
PVP sense IVA	30,77 €

