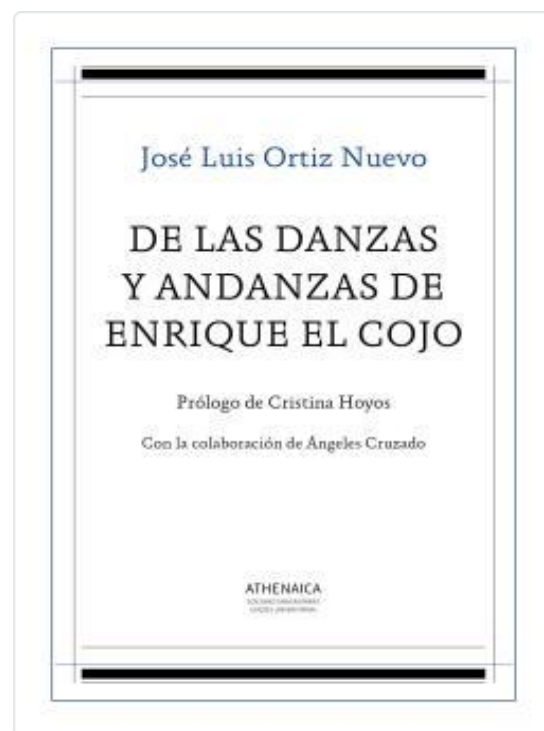




Ortiz Nuevo, José Luis

De las danzas y andanzas de Enrique el Cojo

Lo más sorprendente de Enrique el Cojo es su talento para superar las dificultades, lo que le permitió convertirse en maestro del baile flamenco a pesar de su cojera, secuela de una enfermedad infantil. Artista por medio mundo y pícaro, dirigió una academia durante años a la que acudían turistas, personajes relevantes de la sociedad sevillana y profesionales, que ejerció una importante influencia en bailaoras como Manuela Vargas o Cristina Hoyos.



Editorial	Athenaica
Col·lecció	Flamenco y cultura popular
Pàgines	174
Mida	210x148x mm.
Idioma	Español
Tema	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788416770854
PVP	20,00 €
PVP sense IVA	19,23 €

