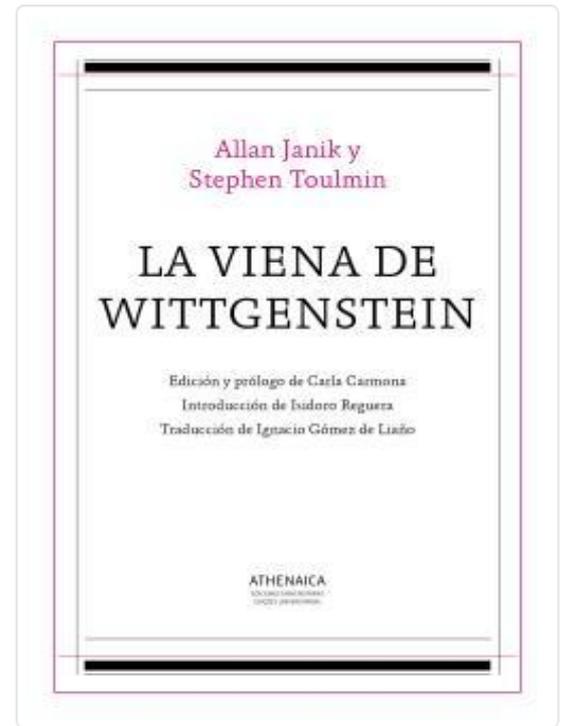




Janik, Allan

## La Viena de Wittgenstein

Este libro es uno de los estudios clásicos sobre aquella «ciudad de genios» de hace un siglo, a la que han convertido en un espléndido paradigma de investigación: la llamada «Viena fin-de-siglo» o «Viena 1900» como marchamo de la decadencia de toda una cultura y forma de vida y del resurgir genial de otras. Ha originado un acervo impresionante de bibliografía de altura digna de esa Viena ya eterna donde la clara conciencia de la extinción inmediata del imperio austro-húngaro y su mundo hizo más evidente que en ninguna parte la famosa «crisis» cuya conciencia había comenzado a reventar con Nietzsche; su paisaje fantasmal: un mar que se vacía, un horizonte que se borra, un sol que gira alocadamente en torno a sí; ser, verdad y bien desvanecidos, desquiciados. Ciudad de gentes hipersensibles también a los signos de los tiempos desde todos los campos de la ciencia, la cultura y el arte, que pusieron sobre nuevas vías una renovada autoconciencia cultural de Europa: crearon la impronta, marca, estilo de lo que hoy somos o al menos de lo que hasta ayer mismo éramos. Junto con Sigmund Freud máximo ejemplo en aquellas cimas: Ludwig Wittgenstein.



<b>Editorial</b>	Athenaica
<b>Col·lecció</b>	Estética y teoría de las artes
<b>Enquadernació</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Pàgines</b>	404
<b>Mida</b>	148x210x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Filosofía
<b>EAN</b>	9788416230952
<b>PVP</b>	25,00 €
<b>PVP sense IVA</b>	24,04 €

