

CANICHE

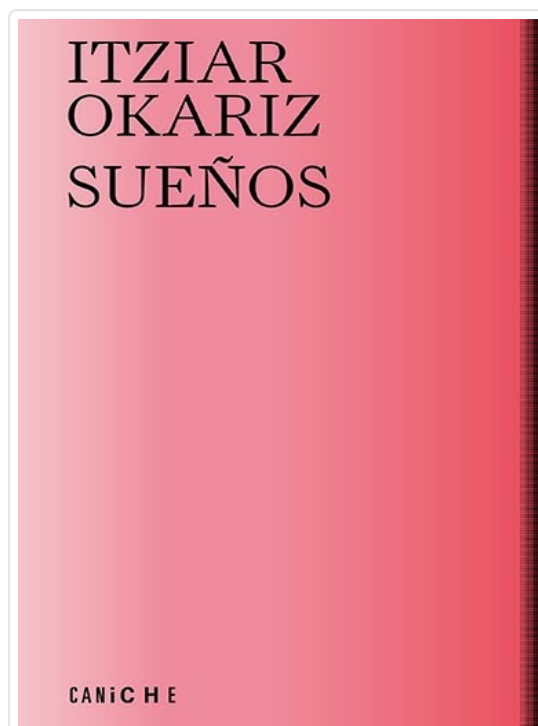
Okariz, Itziar

Sueños

Itziar Okariz (Donostia-San Sebastián, 1965) es una artista cuyo trabajo (performances, acciones, vídeos, instalaciones, piezas de texto) despliega una forma de disidencia estética que pone en cuestión la normatividad del lenguaje y la producción de los signos que nos definen. Su obra, arriesgada y transgresora, se ha podido ver en numerosas muestras nacionales e internacionales, entre ellas en la Bienal de Shanghai de 2020 y en el Pabellón de España de la Bienal de Venecia de 2019.

A Itziar Okariz le interesa de soñar que sea una acción compartida e inevitable, física, como respirar y como mear [una de sus acciones más recordadas es Mear en espacios públicos o privados, en la que orinaba de pie como suelen hacerlo los hombres, provocando un cortocircuito en la costumbre establecida]. Todos soñamos y, además, todos nos reconocemos en las escenas que describe, porque los sueños son también una construcción cultural y social.

Comenzó a anotar sus sueños para usarlos en performances. Cuando sueña -y sueña poco, asegura-, escribe al despertar el recuerdo de esas imágenes, y ahí encuentra su material de trabajo. "Transcribir los sueños fue -y aún es- un sistema para producir palabras propias". Palabras que son herramientas de trab...



Editorial	Caniche
Col·lecció	Letra Caniche
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	156
Mida	140x190x mm.
Pes	322
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788412322453
PVP	18,00 €
PVP sense IVA	17,31 €



9788412322453