



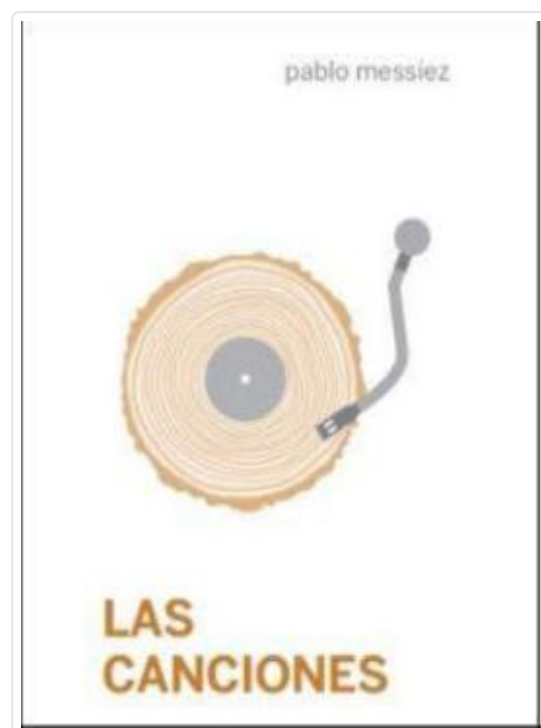
Messiez, Pablo

Las canciones

En Las canciones, texto escrito a partir de personajes y situaciones de Antón Chéjov, un grupo de personas se reúne para escuchar diversas músicas. Y lo que en principio parecía un acto inofensivo, termina por transformarlos.

Pablo Messiez escribe esta obra para excitar el sentido del oído, ese sentido siempre abierto, el primero. Nos propone escuchar el mundo y escuchar su música, contra la que ningún párpado protege puesto que, como dice Quignard, ningún párpado se cierra sobre la oreja.

Con epílogo en forma de conversación entre el dramaturgo y director de escena Pablo Messiez y el director y guionista Carlos Marqués-Marcet.



Editorial	Continta Me Tienes
Col·lecció	Escénicas
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	149
Mida	105x160x10 mm.
Pes	127
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788494934582
PVP	12,00 €
PVP sense IVA	11,54 €

