



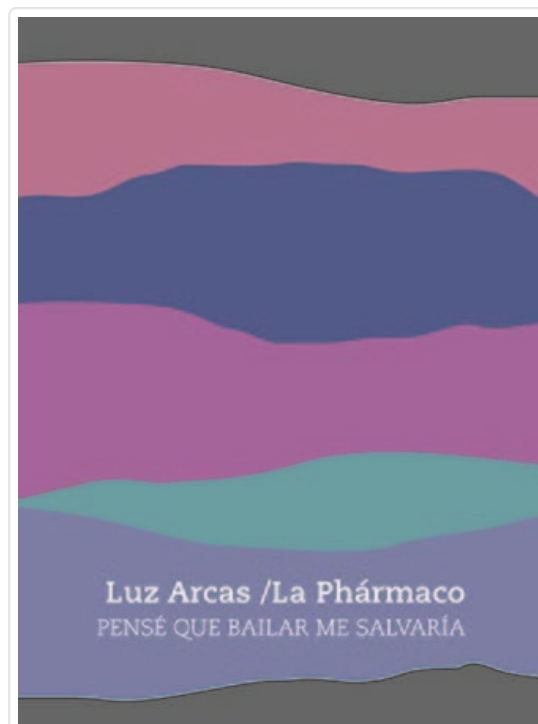
Arcas, Luz

Pensé que bailar me salvaría

Luz Arcas funda la compañía La Fármaco en 2009, donde desarrolla su lenguaje como bailarina, coreógrafa y directora escénica, en el que ha sido definitivo el diálogo con expresiones artísticas de Latinoamérica, India, África y también de Andalucía, su propia tierra, por la necesidad de escapar del estilo internacional imperante en Europa.

Sus últimas creaciones son la trilogía Bekristen/ Cristianos (Capítulo 1: La domesticación, Capítulo 2: Somos la guerra), Toná y Mariana, aún en gira nacional e internacional.

Luz Arcas es Premio El Ojo Crítico de RNE 2015, Mejor intérprete Femenina Premios Lorca 2015, finalista Mejor Intérprete Femenina Premios Max 2017, finalista a Mejor Espectáculo de Danza y Mejor Intérprete Femenino de Danza en Premios Max 2022, PREMIO INJUVE 2009, Málaga Crea 2009.



Editorial	Continta Me Tienes
Col·lecció	Escénicas
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	174
Mida	130x180x10 mm.
Pes	174
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788419323057
PVP	15,00 €
PVP sense IVA	14,42 €

