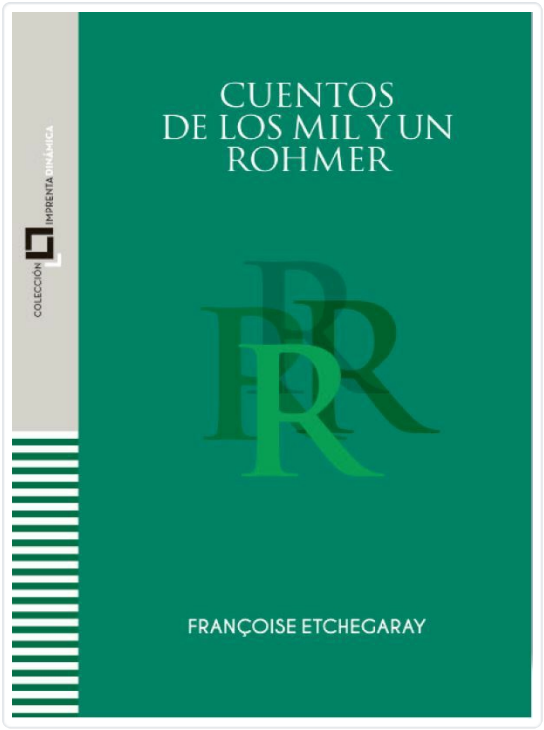

Etchegaray, Françoise

Cuentos de los mil y un Rohmer

La colección IMPRENTA DINÁMICA, puesta en circulación por DAMA (Derechos de Autor y Medios Audiovisuales) y ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid), en colaboración con la revista Caimán Cuadernos de Cine, ofrece con este volumen un recorrido por la fructífera y ejemplar colaboración creativa entre Éric Rohmer y Françoise Etchegaray, quien fuera su directora de producción, su más estrecha colaboradora, su productora y mano derecha durante las últimas tres décadas de la coherente y personalísima filmografía del cineasta francés, desde El rayo verde hasta El romance de Astrea y Celadón.

La autora del libro nos acerca a la complejidad de Rohmer como persona y como creador, nos descubre sus métodos de trabajo y su filosofía del cine desde una perspectiva tan empática como distante cuando hace falta, tan lúcida como analítica y pedagógica. Surge así un relato en forma de diario heterodoxo, un recorrido que salta con libertad en la cronología temporal para ofrecer, simultáneamente, un muestrario de anécdotas divertidas, un retrato inédito del cineasta y una reflexión culta, de fácil y deliciosa lectura, sobre la trastienda y la filosofía de la producción al servicio de un cineasta ta...

Editorial	ECAM
Col·lecció	Imprenta dinámica
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	340
Mida	230x160x mm.
Pes	761
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788409409983
PVP	20,00 €
PVP sense IVA	19,23 €

9788409409983