Efe Eme editorial

Varios

The Beatles nº 4 Cuadernos Efe Eme

El número 4 de “Cuadernos Efe Eme” se abre con un amplio reportaje (realizado por Xavier Valiño, el gran experto en la materia) que cubre todos los casos en los que la censura española se ensañó con The Beatles y sus componentes en solitario.

La entrevista principal es una pieza para la Historia Mayor del Pop Español: la más profunda entrevista jamás realizada a Alain Milhaud, uno de los más grandes productores de nuestra música, el cerebro detrás de Los Bravos, Los Canarios, Pop Tops, Smash y, entre otros muchos, los primeros discos de Maria del Mar Bonet e Hilario Camacho. Un trabajo excepcional que solo puede tener cabida en “Cuadernos Efe Eme” y que firma César Campoy.

Jesús Ordovás entrevista, con complicidad y cercanía, a Ana Curra, que repasa toda su vida y carrera profesional: Alaska y Los Pegamoides, Parálisis Permanente, Seres Vacíos y en solitario.

Arancha Moreno nos aproxima al lado más singular de Iván Ferreiro, en una entrevista que desvela sus referentes culturales, literarios, cinematográficos...

Ignacio Julià nos introduce en la historia de las casetes y nos cuenta de su sorprendente nueva vida, con sellos especializados exclusivamente en lanzamientos en casete y artistas creando para ese formato.

Di...

Editorial	Efe Eme
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	224
Pes	300
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9771139600804
PVP	20,00 €
PVP sense IVA	19,23 €