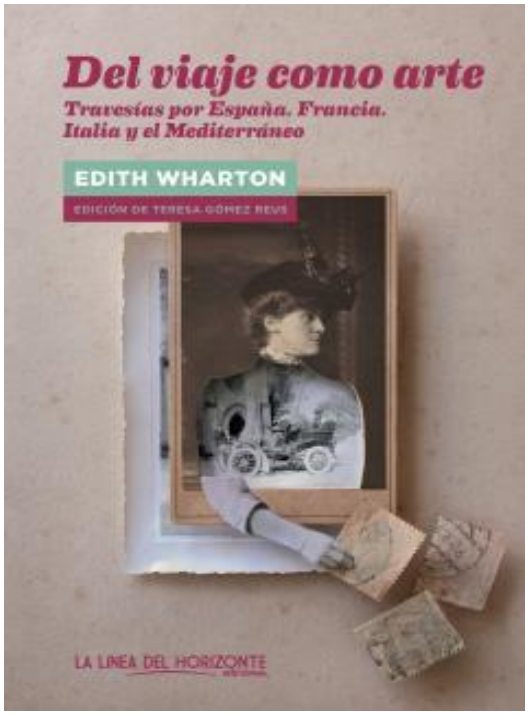
LA LÍNEA DEL HORIZONTE ediciones



Wharton, Edith

Del viaje como arte

Travesías por España, Italia, Francia y el Mediterráneo

A comienzos del XX el viaje a Europa era un género tan popular como desgastado. Lo que aporta Edith Wharton es ímpetu y gozo, horror a los caminos trillados, una mirada perspicaz y un bagaje intelectual asombroso. Vida, arte y escritura se alían para contrarrestar los angostos interiores de Vieja Nueva York o La edad de la inocencia, su mundo, al que contrapuso la exaltación del horizonte inabarcable.

Una de las primeras norteamericanas en tener coche propio, contagió su pasión por la carretera a su amigo Henry James, que la nombró el ?Águila Dorada?. El coche, ?en su vertiginoso pasar?, permitía explorar carreteras secundarias, lugares ensimismados y desconocidos. Esta antología de textos de viaje, que recopila la profesora Teresa Gómez Reus, extrae ejemplos de su mirada nada convencional cuando se asoma al Monte Athos, muestra su pasmosa erudición en Italia, Francia o España, o posa una mirada femenina y crítica sobre la sordidez de los harenes en Marruecos, ?sepulcros blanqueados?, con ?una concepción de la vida sexual y doméstica que se basa en el esclavismo?.

España le fascinó desde que la transitara con su familia en destartalas diligencias a la edad de cuatro años. Ya en su madurez hizo repetidas incursiones desde su...

Editorial	La Línea del Horizonte
Col·lecció	Fuera de sí. Contemporáneos
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	256
Mida	150x220x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa histórica y de viajes
EAN	9788415958437
PVP	22,00 €
PVP sense IVA	21,15 €

9788415958437