

LA LÍNEA DEL HORIZONTE
ediciones

Manrique Solana, Rafael

La memoria de la Tierra

Kimberley o el Far West australiano

Extraña y remota hasta para los propios australianos, Kimberley es una región imponente por su salvaje naturaleza, y también una geografía radical que convoca azar, peligro o asombro; un escenario distópico para la saga Mad Max filmada en sus paisajes. Nos dice su autor que atravesarla ha de parecerse a la extraordinaria experiencia que hubieron de tener los seres humanos cada vez que, hace miles de años, daban sus primeros pasos en lo que fue la expansión migratoria de África. También es un territorio espiritual, sobrenatural. En él los antepasados de su población aborigen crearon un sofisticado universo simbólico para interpretar su mundo. El Ensueño habla de seres míticos que, con sus actos, sus canciones y su deambular esencial crearon vida en la tierra. Huellas y marcas que aún son visibles para ellos y que los europeos llamaron Huellas del Ensueño o Trazos de la canción, como hizo Bruce Chatwin; mientras que sus habitantes lo denominan Pisadas de los antepasados o Camino de la Ley. Este Far West australiano es geografía con memoria, un holograma de lo que la Tierra puede expresar.



Editorial	La Línea del Horizonte
Col·lecció	Fuera de sí. Contemporáneos
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	192
Mida	150x220x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa histórica y de viajes
EAN	9788415958987
PVP	19,00 €
PVP sense IVA	18,27 €

