



Waysbord, Hélène

Talón de Aquiles

Los mitos griegos y la niña del Holocausto

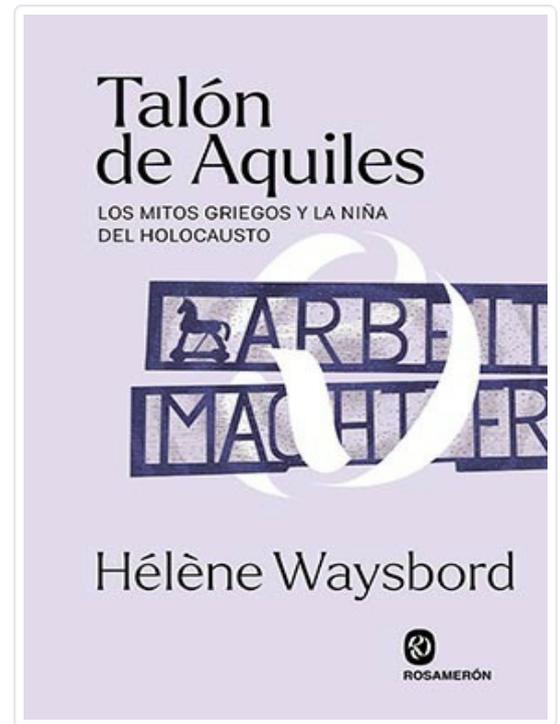
«Aquel que franquea el portal donde se alza 'Arbeit macht frei' entra en un mundo radicalmente distinto, lejos de los dioses, lejos de los hombres... El pánico en estado puro, sin voz, sin palabras.»

Todo se vino abajo en otoño de 1942 para Hélène Waysbord cuando, con apenas seis años de edad, sus padres fueron deportados y ella fue escondida en una zona rural francesa. Teóricamente a salvo, pero con la identidad perdida.

En una sucesión de cortos capítulos deambulando entre el presente, el pasado y la mitología, la autora nos cuenta cómo la figura de Aquiles le ha dado sentido a su vida personal, pero también a su vida de mujer comprometida con nuestra historia contemporánea. Una emotiva reflexión sobre cómo los mitos ayudan a tender puentes allí donde la vida rompe las certezas, y cómo al contemplar a los héroes antiguos con las mismas debilidades e inquietudes que las nuestras se nos confirma que toda vida es, en el fondo, un retoque mitológico.

Esta edición incluye una antología de los pasajes de la 'Ilíada' y la 'Odisea' a los que se alude a lo largo de la obra.

«Un libro maravilloso, centelleante de chispa poética, que nos enseña de qué manera los relatos antiguos pueden iluminar la vida.» 'Le Point'...



Editorial	Rosamerón
Páginas	208
Mida	140x210x mm.
Pes	279
Idioma	Español
Tema	Antropología y mitología
EAN	9788412563009
PVP	19,90 €
PVP sense IVA	19,13 €

