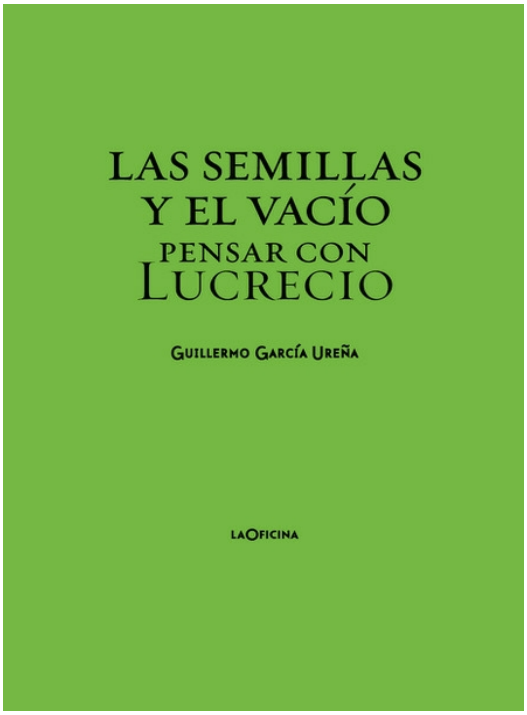
García Ureña, Guillermo

Las semillas y el vacío

Pensar con Lucrecio

¿Por qué escribió Lucrecio un extenso poema épico, con la presencia de dioses y gestas, siendo un seguidor de Epicuro, que promovía una vida serena y sin supersticiones? ¿Acaso el poema era un mero reclamo para la difusión de las teorías del maestro o le subyacía otro significado? El De rerum natura de Tito Lucrecio Caro es una rareza dentro de la historia del pensamiento. No es únicamente un libro de física, ni una ética encubierta bajo los conceptos del átomo y el vacío, sino una pieza intempestiva en la que se conjugan múltiples órdenes distribuidos bajo un mismo patrón y sentido: el entrelazamiento de los átomos en y con el vacío. Así, desde la ontología a la física y la cosmología, de la lingüística a la poética y la épica, de la biología a la ética, de la psicología a la política, el De rerum natura es una puerta a una infinidad de mundos que esperan ser leídos. Este libro es una invitación a recorrerlos y pensarlos.



Editorial	La Oficina
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	208
Mida	210x140x15 mm.
Pes	189
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788412442625
PVP	15,00 €
PVP sense IVA	14,42 €

9788412442625