

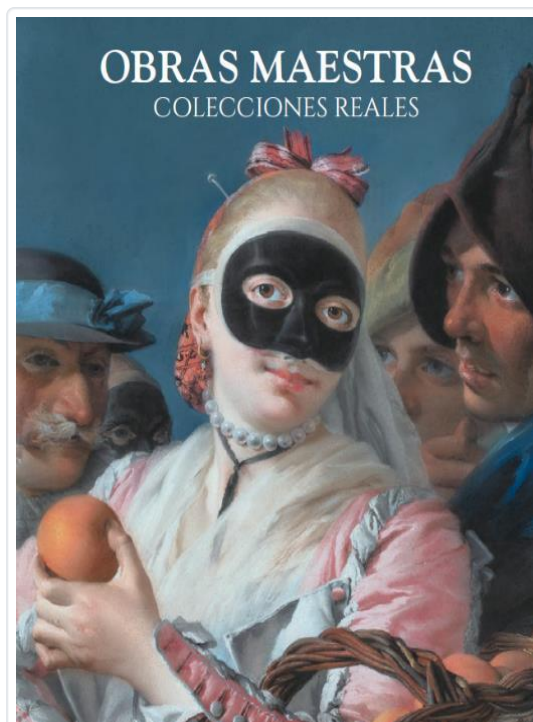


Varios Autores

Cien obras maestras de las colecciones reales

Esta publicación presenta cien obras maestras absolutas seleccionadas de entre los muy extensos y valiosos fondos de las Colecciones Reales españolas —que conserva más de ciento sesenta y cinco mil piezas—. Se trata de ejemplares sobresalientes representativos de todas las disciplinas artísticas que enriquecieron los tesoros de la Corona: libros de Horas miniados, pequeños cuadros devocionales, delicadas piezas de orfebrería y grandes tapices, textiles medievales, esculturas, armas y armaduras, mobiliario, carruajes, frescos, espectaculares fuentes, célebres pinturas del Bosco, Tiziano, Velázquez, Caravaggio, Goya... y, en fin, grandiosos conjuntos en los que todas las artes se combinan, como el propio Salón del Trono del Palacio Real de Madrid.

Con más de cien fotografías y detalles a toda página, cada obra es introducida por los propios conservadores de las Colecciones Reales, dando lugar a una publicación, la primera que acompaña la apertura de la Galería de las Colecciones Reales, con la que el lector podrá asomarse con asombro a los grandes tesoros que custodia el Patrimonio Nacional español.



Editorial	El Viso
Enquadrernació	Tapa dura
Pàgines	240
Mida	280x230x20 mm.
Pes	1800
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788412552836
PVP	39,00 €
PVP sense IVA	37,50 €

