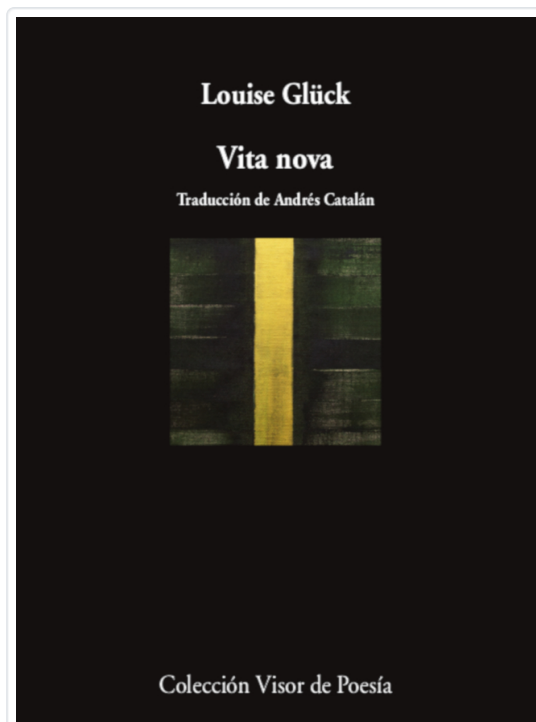




Glück, Louise

Vita nova

Louise Glück (Nueva York, 1943), Premio Nobel de Literatura 2020, explora en *Vita nova* (1999) —cuyo título recuerda a la obra que Dante escribió tras la muerte de su amada Beatriz— la vida posterior al matrimonio y a la pérdida del sujeto amoroso. De este modo, la voz poética es la de un Orfeo que en el umbral se debate entre mirar hacia delante o hacia atrás, consciente de que la música solo es posible si hay un verdadero dolor. La «vida nueva» a la que canta la poeta supone a la vez un desamparo y una libertad que la impulsan a retrotraerse a su pasado, a la muerte de su madre, al limbo entre la infancia y la vida adulta. También a reflexionar sobre la mezcla de placer y dolor que forma parte de cualquier relación humana y sobre la naturaleza de un tiempo cíclico en donde la repetición es también renovación. No exentos de ironía o autoparodia, los poemas de *Vita nova* abordan las muertes y los comienzos, la resignación y la esperanza, el trauma y la recuperación desde una perspectiva única donde la abstracción convive con una extraña nitidez biográfica a pesar de que dicha biografía sea a menudo una presencia que el lector solo percibe por el rabillo de ojo, y la confesión poética, como en los mejores libros de Glück, sea un acto...



Editorial	Visor
Col·lecció	Visor Poesía
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	148
Mida	195x125x10 mm.
Pes	160
Idioma	Español/Inglés
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788498954838
PVP	14,00 €
PVP sense IVA	13,46 €

