



Coen, Arnaldo

Arnaldo Coen

Reflejo de lo invisible

Arnaldo Coen (1940) es uno de los artistas mexicanos más destacados, perteneciente a la Generación de la Ruptura. Como resultado de su creatividad inquieta y transgresora, su trabajo nunca ha dejado de renovarse. La obra de Coen forma parte de importantes colecciones y participa de exposiciones en diferentes recintos culturales como el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, el Museo de Arte Mexicano en Chicago y el Banco de México, por mencionar algunos.

Esta publicación es el primer libro monográfico del artista y actúa como el compendio más importante de su obra y el mayor instrumento de representación del trabajo realizado a lo largo de todos estos años. El libro se lee temáticamente y reúne la selección de obras pictóricas y escultóricas de los años sesenta hasta la fecha. También incluye una cronología de su vida y el contexto histórico de su tiempo. Es una excelente manera de acercarse al legado del artista desde diversas perspectivas, pues cuenta con varios textos de diferentes autores que analizan los proyectos de Coen.



Editorial	Turner
Enquadrnació	Tapa dura
Pàgines	304
Mida	315x240x30 mm.
Pes	2346
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788418428722
PVP	40,00 €
PVP sense IVA	38,46 €

