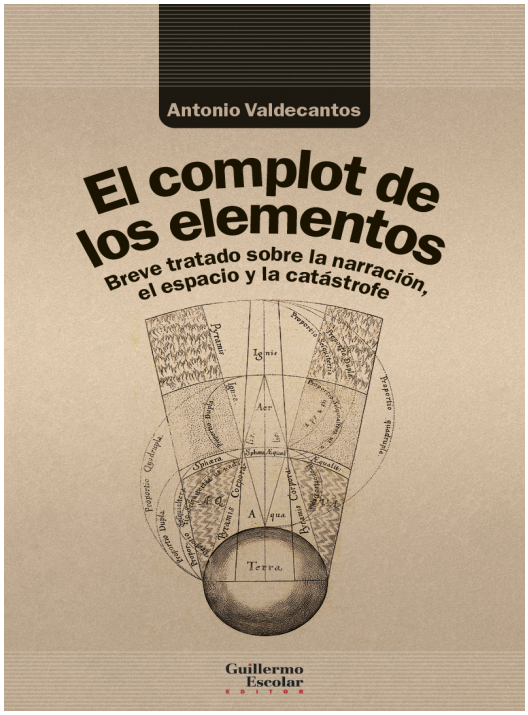
Guillermo Escolar EDITOR



Valdecantos Alcaide, Antonio

El complot de los elementos

Breve tratado sobre el espacio, la narración y la catástrofe

Este libro es una fantasmagoría filosófica en la que el agua, el aire, el fuego y la tierra se transfiguran formando cuadriláteros insospechados y cercan a los humanos con astucias por lo general aviesas.

La obra comenzó a escribirse en los meses más ásperos del covid-19 pensando en las analogías que tal catástrofe mostraba con el calentamiento global y en los juicios que la gestión política de la pandemia suscitó a algunos filósofos europeos.

Pronto derivó en un atribulado ensayo de filosofía de la historia (y quizás también de teoría literaria) donde se ha abogado por la conveniencia de contar el tiempo hacia atrás y hacia los lados y de perder todo respeto por las narraciones que se ajustan al esquema problema-solución, tan grato a las mentes filisteas.

El libro muestra poca estima por la doctrina según la cual el presente consiste en una agenda de retos, tópico en el que el autor cree encontrar el meollo de los engaños y cursilerías que ha dado de sí la ideología contemporánea.

Editorial	Guillermo Escolar
Col·lecció	Análisis y crítica
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	248
Mida	210x135x20 mm.
Pes	250
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788419782083
PVP	18,00 €
PVP sense IVA	17,31 €

9788419782083