



Hara, Cristóbal

En público

En público es el noveno cuaderno de la colección de Cristóbal Hara Los ensayos banales.

El lenguaje fotográfico, y en particular el lenguaje de la fotografía con ambición documental, está sujeto a múltiples reglas y convenciones. El trabajo de Cristóbal Hara gira en torno a la búsqueda de alternativas a las convenciones de su época. En Los ensayos banales, el formato de ensayo, más conciso que el de un libro, le permite aislar y tratar diferentes aspectos del oficio de fotógrafo, ilustrándolos con imágenes, algunas conocidas y otras inéditas, realizadas durante sus más de cuarenta años de trabajo.

Los Ensayos Banales tratan aspectos que tienen que ver con la creación de imágenes y con el oficio de fotógrafo.

Cristóbal Hara recibió el Premio Nacional de Fotografía 2022



Editorial	Anómalas
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	32
Mida	240x170x5 mm.
Pes	158
Idioma	Español/Inglés
Tema	Fotografía
EAN	9788409480937
PVP	20,00 €
PVP sense IVA	19,23 €

