



Varios autores

Abstracción

Palabra, sonido, imagen

La abstracción es una característica esencial no solo en las artes plásticas, en la música, en la literatura y la poesía: es en igual medida una característica del comportamiento de células individuales en el cerebro, de manera que los niveles más altos de abstracción se derivan de los inferiores. Esta es la razón por la que la definición general de abstracción se aplica con igual oportunidad al comportamiento de las células individuales y a la más celebrada obra artística o literaria.

Más allá de un privilegio o una opción que el cerebro emplea como estrategia suplementaria para adquirir conocimiento sobre el mundo, la abstracción es una necesidad fundamental que obedece a las especializaciones funcionales del intelecto, y prevalece sobre todos los demás procedimientos.

Lo que una vez fue, gracias a la abstracción y al aparato mental y neuronal que la posibilita, queda como posibilidad permanente. Lo que una vez fue se convierte, abstraído de su tiempo a través del arte y la literatura, en experiencia del presente.

AMELIA GAMONEDA & MARTA CURESES (EDS.)

ABADA EDITORES

abstracción

PALABRA, SONIDO, IMAGEN



Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de Teoría Literaria
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	244
Mida	200x140x14 mm.
Pes	335
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788419008725
PVP	21,00 €
PVP sense IVA	20,19 €



9788419008725