



## Varios Autores

## De Planilandia a la cuarta dimensión

Entre 1875 y 1920, la cuarta dimensión flotaba en el ambiente científico, artístico y literario europeo, ya que abría

la puerta, a través de las matemáticas, a una nueva dimensión de la realidad que se expresaba por primera vez de una

manera precisa. Esta antología se compone de tres partes: la primera corresponde a la novela Planilandia, que

Edwin A. Abbott escribió en 1884 sobre un mundo de dos dimensiones; la segunda, a la teoría original de la cuarta dimensión, postulada por Charles H. Hinton a finales del

siglo xix; la tercera, a un breve tractatus ilustrado de principios del siglo xx del arquitecto y diseñador Claude Bragdon.

Planilandia es un infinito espacio vivo de dos dimensiones

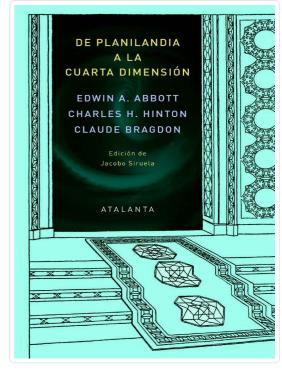
habitado por seres inteligentes y locuaces con diferentes formas geométricas. De pronto, el protagonista se encuentra con

una esfera a la que no puede ver en su totalidad por tratarse

de un ser proveniente de un espacio dimensional superior.

En La cuarta dimensión (1904), Hinton expone un conocimiento cuyo principal problema radica en que necesita una dimensión más para poder manifestarse. El autor nos ayuda a

comprenderlo con el desarrollo visual de un cuerpo geométrico tetradimensional: el teseracto, un hipercubo c...



Editorial	Atalanta
Col·lecció	IMAGINATIO VERA
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	376
Mida	220x140x22 mm.
Pes	576
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788412601459
PVP	25,00€
PVP sense IVA	24,04€

