MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Varios Autores

Reversos

Publicado con motivo de la exposición Reversos, celebrada en el Museo Nacional del Prado
entre el 7 de noviembre de 2023 y el 3 de marzo de 2024.
En Las meninas, Velázquez nos mira desde detrás de un gran lienzo del que solo vemos la trasera y que
ocupa buena parte de la superficie pictórica. Con esa tela clavada a un bastidor de madera el pintor nos
habla de la imagen como artificio y nos abre una puerta hacia una dimensión secreta.
La exposición Reversos va más allá de la simple acción de girar los cuadros. El Museo del Prado hace con
ella una reevaluación integral de los reversos de sus colecciones e identifica en otros grandes museos
elocuentes ejemplos que demuestran cómo se enriquece la apreciación de las obras de arte cuando no
nos limitamos a mirarlas de frente. Al voltear esas obras, pervirtiendo así su frontalidad convencional, y
al obligarnos a rodearlas asumiendo como espectadores un rol más activo, insertamos en el museo
experiencias contemplativas que reivindican ese lado de la pintura al que no llega la luz.
El catálogo incluye textos de Ramón Andrés, Ana González Mozo, Antonio Muñoz Molina, Victor I.
Stoichita y el propio comisario de la exposición, el artista Miguel Ángel Blanco

Editorial	Museo del Prado
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	336
Mida	245x215x30 mm.
Pes	1256
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788484806042
PVP	15,00 €
PVP sense IVA	14,42 €

9788484806042