

LA FABRICA

Varios Autores

Hellmuth**Straka**

Un libro para los amantes de la fotografía de viajes y documentos antropológicos.

Nacido en Checoslovaquia en 1922, Hellmuth Straka llegó a Caracas en 1952, huyendo de una Europa en ruinas. Tras haber sido enfermero, intérprete, policía y hasta domador circense, su cultura y su don de lenguas le proporcionan trabajo y le permiten dedicarse a fotografiar a distintos grupos étnicos existentes entonces en Venezuela, además de defender sus derechos. Establecido en Maracaibo, empieza a estudiar y a retratar a tribus como las mujeres wayuu, los quechuas o los jíbaros, que incluye en una serie de bellísimos álbumes de viaje —su verdadero legado fotográfico—, muchos de los cuales se muestran en este libro a tamaño casi real. Llenos de fotografías, dibujos y notas manuscritas, los álbumes conforman una miscelánea que recoge las inquietudes y la estética de este peculiar artista, dotado de una sensibilidad poco común y de la habilidad de recoger en estos luminosos collages su particular visión de un territorio.

Un artista dotado con una sensibilidad poco común y con la habilidad para recoger en luminosos collages su particular visión de un territorio.



Biblioteca de Fotógrafos Latinoamericanos

Hellmuth Straka

PhotoBolsillo

LA FABRICA

Editorial	La Fábrica
Col·lecció	PhotoBolsillo
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	86
Mida	180x135x5 mm.
Pes	168
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788410024021
PVP	14,50 €
PVP sense IVA	13,94 €



9788410024021