



Hernández Zarauz, Santiago

Cuentahílos

Elogio del editante

Confieso que los editores me fascinan. Como lector busqué inconscientemente primero, y muy

comprometido con ciertos catálogos después, su guía y su confianza. Son sin duda el gremio

cultural más profesional, más brillante, mejor formado, más culto, más curioso, y el más humilde

precisamente por saberse el más grande. En el Cuentahílos, Santiago Hernández ha sabido

observar y vampirizar a los maestros del gremio que ha tenido cerca. Su universo, su obsesión y la

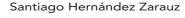
vitamina de su clarividencia son los libros. En las generaciones que tenemos motivos para temer el

ocaso de la cultura impresa y sentimos el crepúsculo de la Ilustración, jóvenes editantes como él

consiguen contagiarnos esperanzas en un humanismo renovado, en la tranquilidad que supone saber

que muchos se darán cuenta de que, al despertar de cualquier pesadilla distópica que escupan sin

cesar nuestros dispositivos, el libro sigue y continuará todavía ahí.







t

Editorial	Trama
Col·lecció	Largo Recorrido
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	208
Mida	200x120x20 mm.
Pes	250
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788412811797
PVP	19,00€
PVP sense IVA	18,27€

