Miraguano Ediciones

López Romero, Pablo

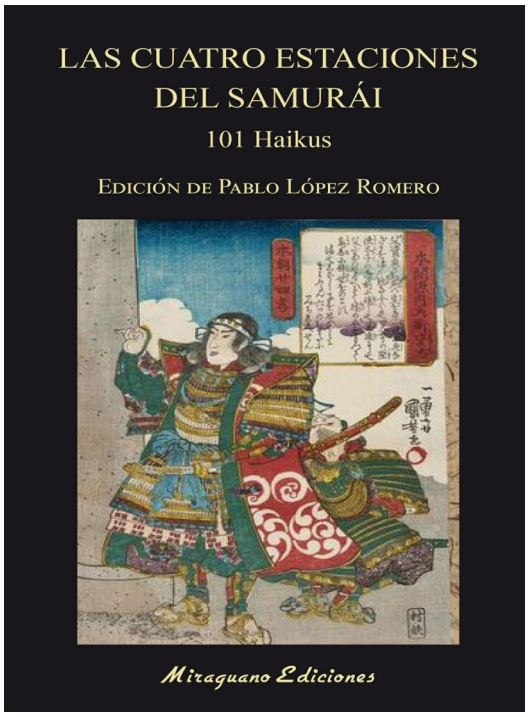
Las cuatro estaciones del samurái

101 Haikus

Los samuráis fueron honorables guerreros de alto rango en el Japón feudal. A pesar de la terrorífica imagen que presentan debido a sus grandes armaduras y katanas, realizaban numerosas actividades en su tiempo de ocio al igual que el resto de la población japonesa. Con ello, pretendían fortalecer su espíritu y prepararse para la batalla. Una de ellas era la escritura de haikus. No fueron pocos los samuráis que nos dejaron una notable cantidad de ellos que se han conseguido conservar hasta nuestros días.

Este trabajo pretende acercar parte de estos haikus por primera vez traducidos al español, ayudando así a mostrar otra cara de los samuráis apenas conocida.

Para ello, se ha hecho una cuidadosa selección de 101 haikus escritos por once reconocidos samuráis: Kyorai (1651-1704), Ransetsu (1653-1707), Kyoroku (1655-1715), Masahide (1656-1723), Bunson (? -1713), Kyokusui (? -1719), Mokudô (s. XVII), Môgan (s.XVII), Yayu (1701-1783), Watsujin (? - 1836) y Sokyu (1761-1842), acompañándolos de su traducción y un comentario.



Editorial	Miraguano
Col·lecció	Libros de los Malos Tiempos
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	126
Mida	190x120x6 mm.
Pes	146
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788478135134
PVP	15,00 €
PVP sense IVA	14,42 €

9788478135134