



Whitman, Walt

Canto a mí mismo

Publicado en 1855 dentro de la primera edición de Hojas de hierba (de la que ocupaba más de la mitad del volumen), primero sin título y un año después bajo la denominación «Poema de Walt Whitman, un americano», Canto a mí mismo es, como dice León Felipe, el momento más luminoso de Walt Whitman, la obra que contiene su doctrina y su mensaje. Es «su gran poema polifónico», en el que «no falta ningún instrumento, ninguna voz, ningún paisaje...». En efecto, todos los grandes temas en torno a los cuales se articula la inspiración de Whitman se hallan presentes en el Canto: Dios, la naturaleza, el cuerpo, la vida y la muerte, el amor, la camaradería...

La voz del 'magnífico haragán', del infatigable vagabundo, del camarada universal, vuelve otra vez a sonar sobre los tejados del mundo. Esta vez su palabra se ofrece en edición bilingüe a cargo de Enrique López Castellón, que añade un extenso e interesantísimo estudio sobre el poeta, su vida, su pensamiento y su obra.



Editorial	Abada
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	200
Mida	14x20x12 mm.
Pes	307
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788419008848
PVP	26,00 €
PVP sense IVA	25,00 €

