Chiaravalloti, Franco

El teatro perpetuo

Sinopsis

La familia es el teatro en el que estamos obligados a adoptar un papel sin haberlo elegido ni ensayado previamente. Como personajes, asumimos ese papel según las circunstancias, según el destino o la mera fortuna. Y el escenario es, apenas, una cuerda floja sobre la que debemos poner en juego nuestras capacidades con el solo fin de evitar caer al vacío. La familia es una obra teatral que dura la vida en- tera, una perpetua representación a merced de aplausos y abucheos.

EL AUTOR VUELVE A SORPRENDERNOS CON SU CAPACIDAD DE MOSTRARNOS TODAS LAS MIRADAS

«Franco Chiaravalloti apuesta por la escritura mestiza y la mirada moral, agitada por la pulsión nómada con el fin de trazar las coordenadas de este mapamundi literario, tan tumultuoso, tan libre, tan admirable». ELOY TIZÓN

El teatro perpetuo

Franco Chiaravalotti

Argumentos de venta

Palabras clave:

Relatos, familia, intimidad, vacío, desolación, relaciones, tensión, teatro.

«Familias en descomposición, parejas amenazadas por un frío letal, hijos confrontados a su doble ideal. Hay en estos cuentos un extraordinario dominio de la tensión: empiezan de forma casi inocente para desplegar poco a poco su mirada desoladora y dejarnos al final clavad...

Editorial	Tres Hermanas
Col·lecció	Tierras de las Nieve Roja
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	176
Mida	200x130x1 mm.
Pes	205
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788419243423
PVP	18,50 €
PVP sense IVA	17,79 €

9788419243423