



Brown, Charles Brockden

Wieland, o la Transformación

Charles Brockden Brown (1771-1810) nació en el seno de una familia de comerciantes cuáqueros de Filadelfia. Fue abogado, historiador y editor, pero su fama le llegaría como escritor y es considerado el padre de la novela estadounidense.

Influido por las ideas progresistas de escritores radicales británicos de la época, como Mary Wollstonecraft y William Godwin, su obra combina los subgéneros góticos de la era revolucionaria, como el «Schauerromantik» alemán o las novelas sentimentales, con los conocimientos científicos más avanzados de la Ilustración tardía.

En 1798 publicó su primera novela, «Wieland, o la Transformación», una incomparable obra de terror gótico, a la que seguirían seis más.

En una tierra desprovista de castillos y fantasmas –pero saturada de teocracia puritana y fanatismo religioso– Brown encontró material para construir un relato gótico, inspirado en los terribles crímenes acaecidos en Tomhannock en 1781: la extraña historia de un granjero, preso de una locura que le lleva a asesinar sin piedad a su familia, obedeciendo un inescrutable mandato divino.

Implicado en esta siniestra trama, destaca el personaje de Carwin, dotado de una facultad cercana a la ventriloquía, que le permite proyectar su voz a di...



Editorial	Valdemar
Col·lecció	Gòtica
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	336
Mida	245x170x20 mm.
Pes	718
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477029564
PVP	26,00 €
PVP sense IVA	25,00 €

