Siruela

Toner, Jerry

El día que el emperador mató un rinoceronte

Para entender el circo romano

«El gran logro de Jerry Toner es enseñar al mundo la taberna romana en lugar del Senado, los cubículos en vez de las grandes villas».

Mary Beard, The Times Literary Supplement

Editorial	Siruela
Col·lecció	Biblioteca de Ensayo / Serie mayor
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	232
Mida	215x145x15 mm.
Pes	328
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788419942777
PVP	19,95 €
PVP sense IVA	19,18 €

9788419942777

El emperador romano Cómodo quería matar un rinoceronte con arco y flechas, y quería hacerlo en el Coliseo. Su pasión por la caza era tan ferviente que soñaba con abatir todo tipo de bestias, y su destreza era tal que se afirmaba que nunca erraba un blanco. Durante catorce días, a finales del año 192 d. C., Cómodo organizó los combates entre gladiadores más fastuosos y espectaculares que Roma hubiera visto jamás. La gente acudió desde remotas regiones del imperio para presenciar un espectáculo en el que el propio emperador sería la atracción estrella, pues planeaba luchar en la arena como un gladiador más.

¿Por qué los gobernantes gastaban ingentes recursos en tan desmesurados espectáculos? ¿Por qué la plebe disfrutaba presenciando la matanza de animales y la lucha a muerte entre los hombres? ¿Cómo comprender en la actualidad su verdadero significado? Con brillantez y agilidad, Jerry Toner responde a estas preguntas examinando, entre otras, las nociones de honor personal, vigor viril y sofisticación que convertían los juegos en un poderos...