



Varios Autores

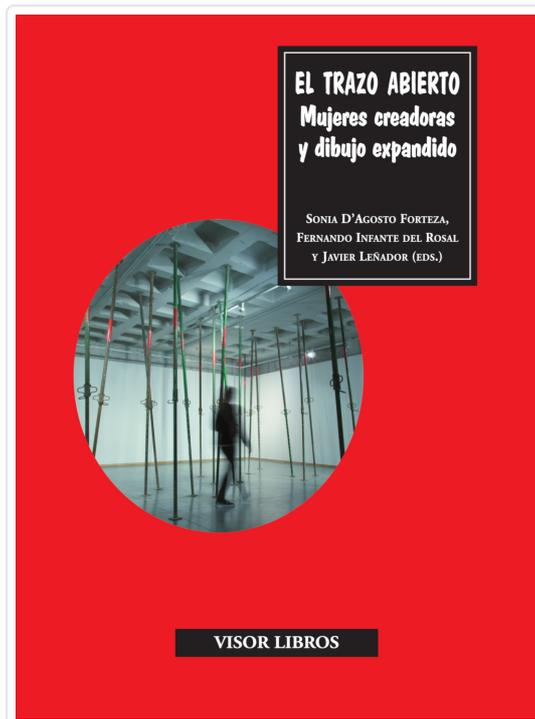
El trazo abierto

Mujeres creadoras y dibujo expandido

En nuestro siglo, las formas creativas y expresivas del dibujo se han multiplicado significativamente. La ilustración, el diseño, la gráfica descriptiva, el sketching, etc. parecen haber redescubierto el dibujo, no solo como modo de representación, sino también como modo de acción, de acceso y relación con nuevas realidades.

Los nuevos contextos de la ilustración gráfica, que vienen a ampliar aquellos en los que esta cumplía funciones editoriales, ornamentales, testimoniales, educativas, etcétera, se han vuelto especialmente notorios dentro de las artes visuales; el diseño gráfico, el diseño industrial, de espacios, moda y arquitectura han rehabilitado el dibujo concediéndole valor de relato, y volviendo así a proclamarse como arte del diseño; por su parte, dentro de los discursos del arte contemporáneo, el arte gráfico ha encontrado un espacio mucho más amplio, dejando atrás su tradicional estatuto de inconclusión o incompletitud. Todos estos desarrollos suponen modos de imbricación entre lo que podemos llamar dibujo-trayecto y dibujo-proyecto en tanto que ponen en relación las ideas que solo toman forma en la línea y desde la línea, y las ideas que se formalizan mediante la línea, el punto o el plano.

En toda esta exp...



Editorial	Visor
Col·lecció	Discurso artístico
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	312
Mida	225x160x14 mm.
Pes	662
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788498956191
PVP	24,00 €
PVP sense IVA	23,08 €



9788498956191