



Varios Autores

Buscando lo imposible. Utopía, Materialidad y Praxis [3 Vol]

Una antología de textos sobre el origen de la fotografía

Esta antología de textos sobre el origen de la fotografía se compone de tres volúmenes (vol.

1 Utopía, vol. 2 Materialidad y vol. 3 Praxis).

Incluye la traducción y el comentario de 100 textos originales escritos en inglés y francés

que, en su mayor parte, nunca habían sido traducidos al español. El propósito de esta

publicación es dar voz a los protagonistas que imaginaron y crearon la fotografía. Abarcando

aproximadamente el periodo que se extiende desde 1816 hasta 1844, incluye presentaciones

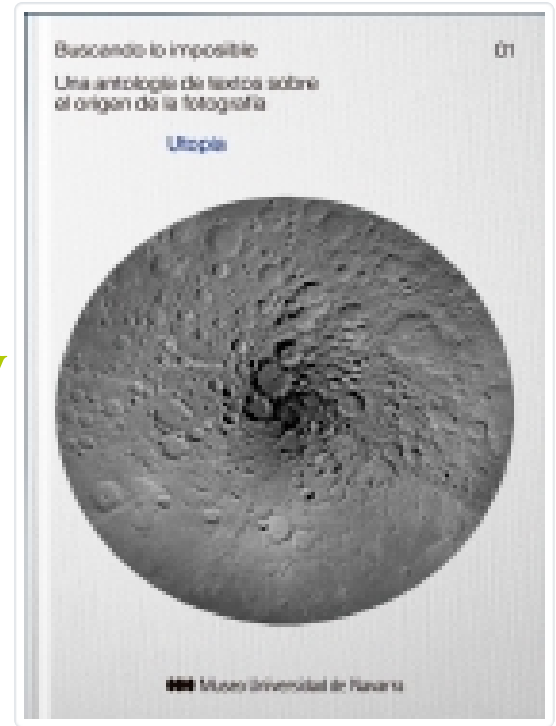
públicas realizadas por científicos, artículos periodísticos escritos por críticos de arte, cartas

privadas, manuscritos y comunicaciones oficiales realizadas por los propios inventores del

medio. Este conjunto de textos pone de manifiesto la genuina relación establecida entre el

arte y la ciencia para proyectar lo fotográfico como uno de los acontecimientos más

importantes del siglo XIX.



| | |
|---------------|------------------------------|
| Editorial | Trama |
| Col·lecció | Museo Universidad de Navarra |
| Enquadernació | Estuche, pack o kit |
| Pàgines | 1308 |
| Mida | 240x165x10 mm. |
| Pes | 3233 |
| Idioma | Español |
| Tema | Fotografía |
| EAN | 9788480817868 |
| PVP | 119,00 € |
| PVP sense IVA | 114,42 € |



9788480817868