

MONTESINOS

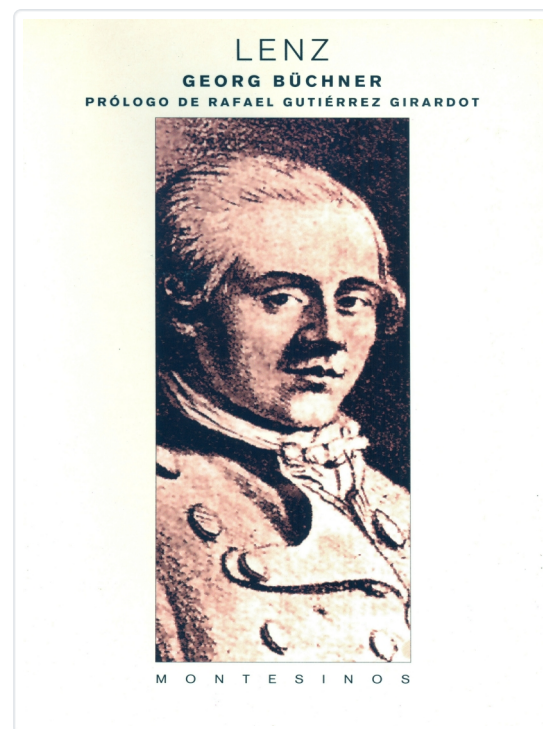
Büchner, Georg

Lenz

Goethe prohibió que, en su presencia, se mencionara el nombre de Lenz. Aún así, sus "Apuntes sobre Teatro" se convirtieron en un auténtico manifiesto para el "Sturm und Drang". Olvidado, fue Georg Büchner, precoz y original autor que falleció de tifus a los 27 años, quien quiso recuperar a uno de los pocos autores que, con el tiempo, fascinaron a Kafka. En su intento de restituir una figura proscrita para la literatura, a la vez que exuberante y contradictoria, Büchner descubrió su propia voz. Lenz y Büchner forman así una única y peculiar unidad, en la que los perfiles no se distinguen y se superponen a la vez, en la que el dolor por el mundo es el mismo.

Para la historia de la psiquiatría, "Lenz" es la primera descripción exacta de la esquizofrenia, un impresionante despliegue narrativo donde la claridad y el fervor incondicionales quedan oscurecidos por una nueva, desconocida sensibilidad: Nietzsche le puso un nombre, nihilismo. Para la historia de la de la literatura, mientras, este breve texto ¿que busca la expresividad por encima de toda convención y norma, que experimenta con el lenguaje multiplicando su sugerencia? es el precursor programático del Expresionismo.

Georg Büchner es autor de obras altamente significativas...



Editorial	Montesinos
Pàgines	96
Mida	195x130x6 mm.
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788489354456
PVP	12,00 €
PVP sense IVA	11,54 €

