

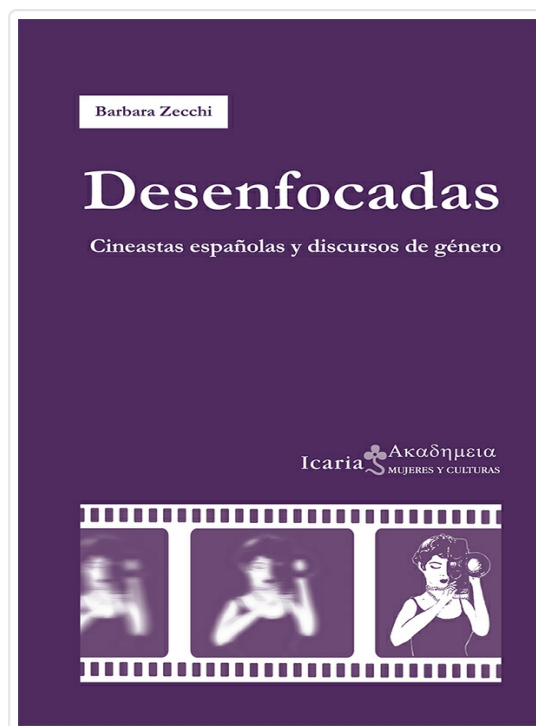
Icaria editorial

Zecchi, Barbara

Desenfocadas

Cineastas españolas y discursos de género

El cine ha desenfocado la realidad de las mujeres, al crear imágenes femeninas estereotípicas en la pantalla y, a la vez, borrar de la historiografía su presencia en el campo de la realización. Este volumen pretende devolverles el enfoque, por un lado, denunciando la representación fílmica de la Mujer Eterna de la sociedad patriarcal, que poco tiene que ver con los sujetos femeninos auténticos y, por el otro, rescatando la obra de cuatro generaciones de realizadoras, desde las primeras sombras que han sido víctimas de la amnesia sobre la participación femenina en los comienzos del séptimo arte, hasta las cineastas de la actualidad que han formado CIMA, la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales, puesto que, a lo largo de toda la historia del cine, las mujeres han sido siempre excluidas o discriminadas de una industria dominada por los hombres.



Editorial	Icaria
Col·lecció	Akademeia (AKA)
Pàgines	248
Mida	213x133x0 mm.
Pes	300
Idioma	Español
Tema	Política y sociología
EAN	9788498885682
PVP	18,00 €
PVP sense IVA	17,31 €

