LA FABRICA

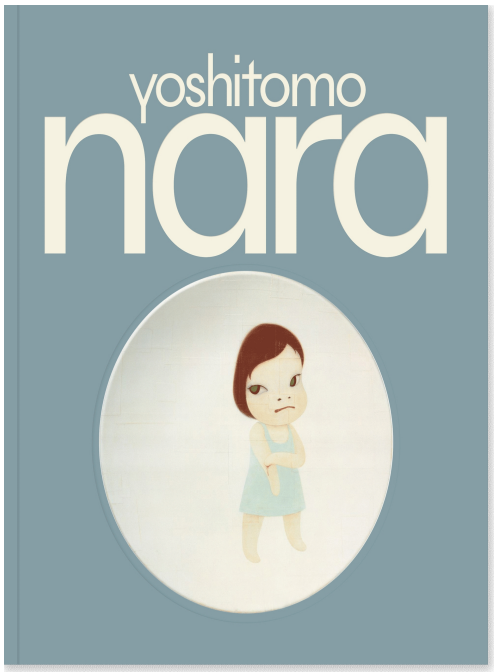
Nara, Yoshitomo

Yoshitomo Nara

Este libro abarca cuarenta años (1984-2024) de la carrera del artista japonés, arrojando luz sobre el proceso conceptual de Nara a través de pinturas, dibujos, esculturas, cerámicas e instalaciones que reflejan su visión empática del mundo que le rodea.

“El artista confronta la verdadera esencia de las personas y las cosas [...], y como
resultado crea obras que funcionan como espejos que devuelven el reflejo de su
propio corazón a los espectadores”. Yositomo Nara

Una de las sensaciones editoriales de este año: exposición en el Museo Guggenheim de Bilbao (del 28 de junio al 3 de noviembre de 2024).



Editorial	La Fábrica
Col·lecció	Libros de Autor
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	228
Mida	240x205x20 mm.
Pes	1022
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788410024113
PVP	39,00 €
PVP sense IVA	37,50 €

9788410024113

AUTOR/S

Yoshitomo Nara (1959) es uno de los artistas japoneses más reconocidos y cotizados de su generación tanto en su país como internacionalmente. Sus característicos retratos de adorables figuras infantiles, enigmáticas u ominosas se han convertido en verdaderos iconos e incluso en símbolos de ciertos movimientos de protesta social, lo que subraya el activismo y las preocupaciones que han caracterizado el arte de Nara desde sus principios. Su obra suscita la empatía del espectador basándose en el atractivo emocional de sus propios personajes arquetípicos