

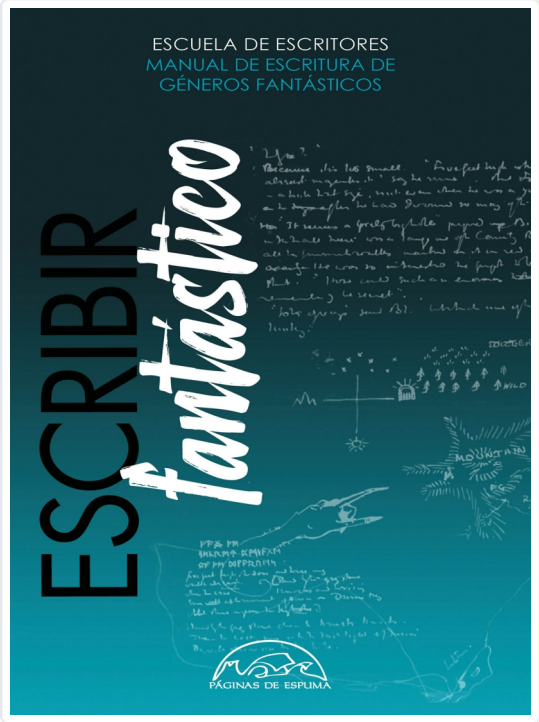


Escuela de Escritores
Escribir fantástico
Manual de escritura de géneros fantásticos

Literatura no mimética y supresión de la incredulidad. Cosmogénesis y ubicación
espacio temporal. Clasificación y efecto de la literatura no realista.
Literatura
fantástica y de terror. Ciencia ficción, épica y realismo mágico.
Estos son solo algunos de los temas por los que transita este manual (acorde al
temario de los cursos oficiales de Escuela de Escritores y editado por Alejandro
Marcos), pensado para aquellos que deseen adentrarse –desde los márgenes al centro– y explorar las innumerables opciones que los subgéneros fantásticos
nos conceden, entre ellas la de representar la realidad en la que vivimos o trasladarnos
a otros mundos sin abandonar del todo el que habitamos.
Con un generoso repaso clasificatorio, un recorrido por los principales autores, puntos
de vista u opciones, y bien acompañado de un gran número de técnicas narrativas, con
este manual aprenderemos cómo hacerlo.

AUTOR/S

La Escuela de Escritores es el espacio líder en España y Latinoamérica para la enseñanza de la escritura creativa. Desde 2009 llevan impartiendo clases, presencial y on line, por todo el mundo.



Editorial	Páginas de Espuma
Col·lecció	Escuela de escritores
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	448
Mida	240x150x250 mm.
Pes	737
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788483933534
PVP	25,00 €
PVP sense IVA	24,04 €

