Polo García, Victorino

El modernismo I

El Modernismo se proyecta en diversas lenguas y literaturas, y en él se concitan múltiples manifestaciones estética. En este libro se ha intentado una síntesis que precise y encaje sus diversos componentes: esclarecerlos problemas del pensamiento modernista –su actitud y visión frente al mundo–; ocuparse de la estética como pilar vertebrador de la tendencia; superar el falso enfrentamiento Modernismo/Generación del 98 y ampliar el ámbito geográfico de influencia, con el claro intento de aglutinar lo americano, lo español y lo catalán modernista. También se incorpora en este estudio el Modernismo inglés, cercano en planteamientos y fecha al hispánico. El Modernismo, sin reducirse a lo literario, alcanza sin duda sus mejores logros en la literatura y de manera especial, en la poesía.

Editorial	Montesinos
Col·lecció	Biblioteca Divulgación Temática
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	208
Mida	180x125x11 mm.
Pes	232
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788476390399
PVP	14,00 €
PVP sense IVA	13,46 €

9788476390399