



Cansinos Assens, Rafael

Los valores eróticos en las religiones: El amor en el Cantar de los cantares

«Cantar de los Cantares (hebreo, Shir Hashirim), conocido también como Cantar de Salomón o Cantar de los Cantares de Salomón, es uno de los libros del Tanaj (parte de los Ketuvim), y por ende del Antiguo Testamento. El Cantar es un libro único en la Biblia y no encaja en ninguno de los principales géneros bíblicos: no se ocupa ni de la Ley, ni de los profetas, no es propiamente un libro sapiencial, ni examina tampoco la alianza y ni siquiera se ocupa de Dios. En el Cantar, los amantes se encuentran en plena armonía, y sienten un deseo mutuo y se regocijan en su intimidad.» (Wikipedia) Rafael Cansinos Assens traduce el Cantar y lo comenta, versículo a versículo, haciendo una interpretación minuciosa. Lleno de sensualidad para los espíritus pro-fanos, Cansinos construye un intento «ingenuo y desapasionado» de penetrar el sentido puramente humano del famoso poema bíblico, objeto de tantas interpretaciones esotéricas. En una entrevista se-ñala: «Tendrá la obra, a la vez algo de exégesis y de estudio psicoanalítico. En ella he pretendido arrancar a ese libro profundo todo su contenido simbólico, estético y humano desde una posición por igual alejada de la Iglesia y de la Sinagoga. La interpretación se va haciendo desprejuiciadamente,...



Editorial	Arca
Col·lecció	Arca Facsímiles
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	315
Mida	240x170x17 mm.
Pes	531
Idioma	Español
Tema	Religiones y espiritualidad
EAN	9788415957331
PVP	18,00 €
PVP sense IVA	17,31 €



9788415957331