Peña, Javier

Tinta invisible

Sobre la pérdida, la escritura y el poder transformador de las historias.

«Un mosaico fascinante de vidas de escritores, la crónica del duelo de un hijo. Puro placer para todas nosotras, criaturas letraheridas.» IRENE VALLEJO

Del autor del exitoso podcast literario

GRANDES INFELICES

Editorial	Blackie Books
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	320
Mida	210x140x24 mm.
Pes	422
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788410025110
PVP	22,00 €
PVP sense IVA	21,15 €

9788410025110

Mientras el padre de Javier Peña muere en una cama de hospital, en torno a ellos orbitan un millón de historias. Las historias de su familia, llenas de cargueros y casualidades, de enciclopedias, silencios y orgullo. Pero sobre todo las historias de los libros que atiborran sus estanterías y de los escritores que las inventaron en mitad del desamparo, como grietas por las que se cuela la luz. Matrioskas de historias compartidas abriendo sus tripas entre padre e hijo, como una última celebración de la vida, como un recordatorio de que el ser humano necesita narrarse para comprender quién es a través del sinuoso limbo entre el mundo real y la imaginación.

A medio camino entre en el ensayo y el memoir, una historia de amor y pérdida entre un padre y un hijo y los libros que les unen. Secretos y silencios, angustias y esperanzas de los grandes escritores. Una odisea emocional que sumerge al lector en una indagación sobre la creación literaria y el poder transforma...