



ATALANTA

Böhme, Jacob

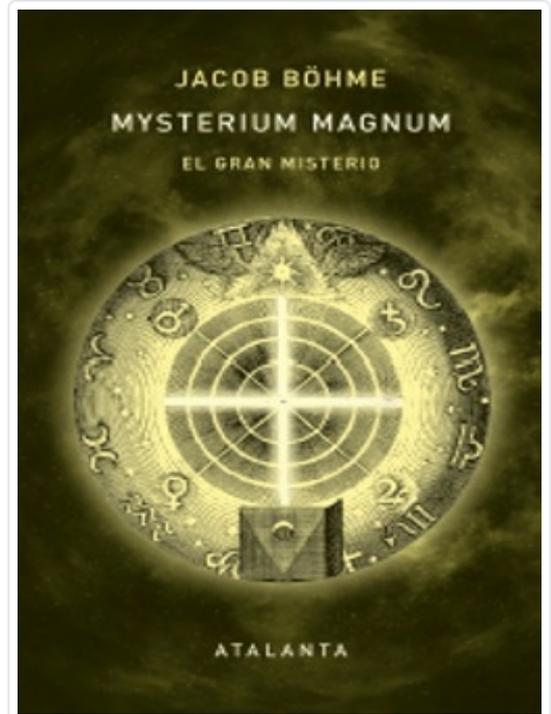
Mysterium magnum

El gran misterio

En el año 1600, Jacob Böhme tuvo su más famosa iluminación al ver en un instante, según refiere, todos los secretos del universo reflejados en la concavidad iluminada por un rayo de sol de una vasija de estaño que tenía colgada en la pared, tras lo cual estuvo «rodeado de luz divina» durante siete días. Para Böhme, Dios es el todo, «el gran abismo sin fondo que hay en todas partes», la nada que anhela llegar a ser engendrándose y engulléndose eternamente. Su obra es un continuo intento de descifrar el sentido de sus experiencias místicas, que no cesaron de crecer en interés y fama, porque nunca la mística y la magia se han tratado de una manera tan lógica.

Para Friedrich Schelling, Böhme es una aparición milagrosa en la historia del espíritu humano, y en particular del alemán, por su notable influencia en Tieck, Novalis, Goethe y otros románticos. Schopenhauer toma de él su noción de voluntad, y para Heidegger es, junto a Meister Eckhart, el primer autor metafísico de la filosofía alemana. Newton, Unamuno y otros muchos lo leyeron asimismo con atención.

Paracelso, la tradición hermética y la Cábala nutren la obra de Böhme, siempre original. Pero también es el autor más significativo del esoterismo cristiano, creador de la modern...



| | |
|---------------|----------------|
| Editorial | Atalanta |
| Col·lecció | MEMORIA MUNDI |
| Enquadernació | Tapa dura |
| Pàgines | 968 |
| Mida | 140x220x30 mm. |
| Pes | 783 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filosofía |
| EAN | 9788412842326 |
| PVP | 59,00 € |
| PVP sense IVA | 56,73 € |



9788412842326