ABADA EDITORES

Villalobos, Alvaro; Vaz-Pinheiro,Gabriela; Rodríguez Miguel Ángel

Culturas, comunidades y arte actual

El presente libro versa sobre uno de los aspectos más importantes de las prácticas artísticas recientes en el ámbito latinoamericano y en la Península Ibérica: la implicación por parte de los creadores y los promotores culturales de, cada vez, más actores sociales en los procesos de producción simbólica con la mira puesta en la regeneración urbana y comunitaria de toda clase. El desarrollo de esos proyectos situados y la invención de estrategias para la colaboración que cuestionan la idea autoral tradicional nos parapetan contra los monocultivos de la mente a los que se refiere Vandana Shiva, quien compara la imposición del saber especializado occidental con la práctica de los monocultivos de plantas que desplazan y destruyen las variedades autóctonas aniquilando la diversidad local en muchas partes del planeta.

Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de Historia del Arte
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	240
Mida	235x165x15 mm.
Pes	448
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788419008817
PVP	24,00 €
PVP sense IVA	23,08 €

9788419008817