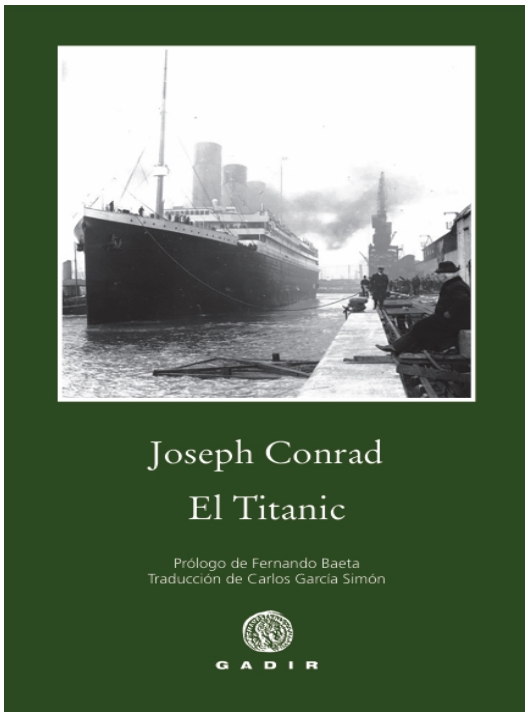
Conrad, Joseph

El Titanic

Joseph Conrad fue marino antes que escritor. El mar recorrió su obra y le imprimió carácter. Cuando el 15 de abril de 1912 el Titanic se hundió en poco más de
dos horas, el hombre de mar y gran moralista que fue Conrad no pudo permanecer ajeno al drama y reflejó su visión del asunto en los dos textos que aquí se recogen y que cuestionan la labor de las comisiones de investigación cuyos trabajos fundamentaron una sentencias final sospechosamente favorable a los armadores.
Ambos textos son inestimables por su calidad literaria, por su lucidez en medio
de la confusión y por su dimensión moral. Entre consideraciones técnicas sumamente
atinadas, Conrad cuestiona la soberbia del armador, de la prensa, de los investigadores comisionados y de la sociedad toda que generó tan infladas y poco fundadas expectativas alrededor del Titanic, con tan dramáticos resultados. El Titanic fue, por voluntad de sus propietarios, todo un símbolo, y el símbolo se volvió contra quienes lo concibieron. Conrad suscita la verdadera dimensión humana y moral del drama que, más de 100 años después, sigue dando tanto que hablar.



Editorial	Gadir
Col·lecció	Gadir Selección
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	114
Mida	190x125x10 mm.
Pes	145
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788412927788
PVP	10,00 €
PVP sense IVA	9,62 €

9788412927788