Siruela

Brown, Laura

Simios melancólicos y perros sin hogar

Humanos y otros animales en la imaginación literaria moderna

«Un sofisticado ensayo que se propone restaurar las dimensiones más desatendidas de la relación entre humanos y animales».

Times Literary Supplement

Editorial	Siruela
Col·lecció	Biblioteca de Ensayo / Serie mayor
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	232
Mida	240x160x18 mm.
Pes	395
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788410415119
PVP	21,95 €
PVP sense IVA	21,11 €

9788410415119

En la Inglaterra del siglo XVIII, la relación entre el ser humano y los animales cambió para siempre con el descubrimiento de los grandes simios y la popularización de los animales de compañía entre la burguesía. Esta transformación dio lugar a un nuevo contexto cultural e intelectual que propició una mayor comprensión del resto de las criaturas del planeta, fomentando así su representación en la literatura moderna.

Laura Brown analiza algunas de las más destacadas ficciones narradas o protagonizadas por perros, a la vez que ahonda en la doble percepción que se tenía de los simios. Objeto de fascinación, los primates eran calificados de violadores, a la vez que se les atribuían las sensibilidades más delicadas, como el pudor o la justicia.

Este ensayo propone, pues, una perspectiva novedosa sobre la intimidad, la diversidad y la diferencia, una esclarecedora mirada sobre el modo en que las obras literarias se sirvieron de los animales para trasladar a la experiencia cotidiana las más variadas cuestiones filosóficas y metafísicas.