

CANICHE

Hernández, Rodrigo

Conchita

A través de un fragmentario conjunto de fotografías, recuerdos e intuiciones, Rodrigo Hernández reconstruye en *Conchita* la historia de su abuela materna, nacida en el País Vasco, a la que la Guerra Civil llevó de muy niña a México, apartándola de su familia y de un origen al que jamás volvió. A través de un juego de espejos invertidos, teje una biografía escindida y el paisaje común transitado por abuela y nieto, que, como en un sueño que quisiéramos atrapar, se dibuja y desdibuja a golpe de memoria.

El artista comienza en el callejero de Durango («El nacimiento de Conchita aparece ligado al número 25 de la calle de Barría en Durango, provincia de Vizcaya. El año es poco claro si se comparan todos sus documentos, cada uno dotado de alguna incongruencia con respecto al resto, quizás 1932, el 30 de noviembre o el primero de diciembre. Nadie sabe a ciencia cierta») y termina visitando a su abuela en la residencia donde pasa sus últimos años: «Recuerdo que en alguna ocasión entramos a su cuarto y nos sentamos juntos al borde de su cama. Sacaba una cajita con fotos, cartas y pequeños recuerdos que mirábamos mientras ella los describía uno a uno. No sabía entonces —ni sé ahora tampoco— qué pasaba realmente en el corazón de mi abuela,...

AUTOR/S

Rodrigo Hernández (Ciudad de México, 1983) es un artista que trabaja principalmente con medios y técnicas clásicas, lo que incluye el dibujo, la escultura y la pintura. Está interesado en el movimiento constitutivo del arte y la creación de imágenes, y utiliza una amplia gama de referencias visuales que van desde el grabado japonés clásico, la moda, el modernismo europeo, la iconografía mesoamericana o el arte contemporáneo para desarrollar un vocabulario formal muy personal. Sus proyectos varían desde la creación de objetos dentro de una práctica de estudio dedicada hasta proyectos específicos y orientados a la investigación.

Conchita

Conjunto incompleto y fragmentario de fotografías, recuerdos e intuiciones, en *Conchita* Rodrigo Hernández va reconstruyendo la historia de su abuela materna, nacida en Durango (Bizkaia), a la que la Guerra Civil llevó de muy niña a México, apartándola de su familia y de un origen al que jamás volvió. A través de un juego de espejos invertidos, teje la biografía escindida y el paisaje común transitado por abuela y nieto, que, como en un sueño que quisiéramos atrapar, se dibuja y desdibuja a golpe de memoria.

Rodrigo



Hernández

Editorial	Caniche
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	90
Mida	160x90x10 mm.
Pes	136
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788412762167
PVP	20,00 €
PVP sense IVA	19,23 €



9788412762167