

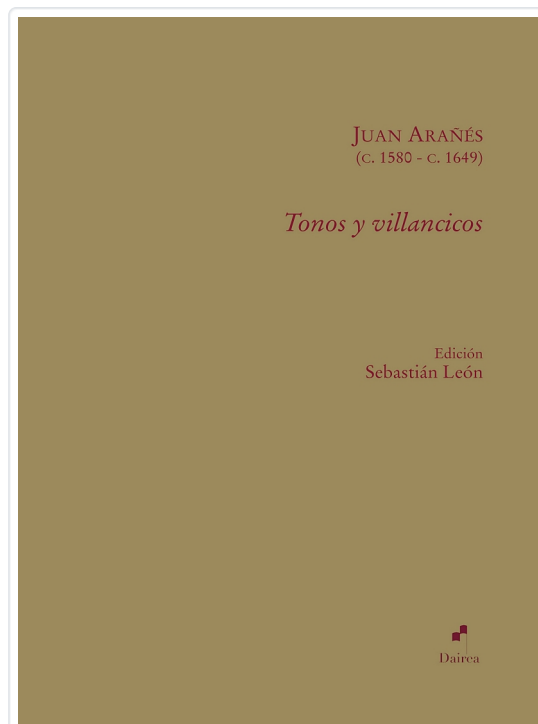


Arañés, Juan

Tonos y villancicos

La presente publicación reúne por primera vez la totalidad de las piezas que se conocen con música de Arañés sobre textos poéticos castellanos profanos, integrando criterios tanto musicales como filológicos. Bajo esta metodología interdisciplinar, se editan todos los poemas junto a un aparato crítico detallado —dando noticia de las variantes y testimonios de los textos— y con notas aclaratorias que acompañan su lectura y comprensión. En la edición musical se integran y consignan todas las enmiendas de los textos poéticos y se presentan las piezas acompañadas de los poemas en toda su extensión, para así reflejar su importancia a la hora de ser abordados en la práctica interpretativa. En el estudio introductorio se da noticia de las circunstancias históricas y culturales en el entorno de la embajada en Roma de Ruy Gómez de Silva, III duque de Pastrana, en el cual verá la luz el Libro segundo de Arañés. También se hace una inmersión al estilo poético, su contexto literario y su relación con la transmisión musical —con la guitarra como instrumento paradigmático de la música española del momento—; temáticas relevantes no solamente para músicos, musicólogos y melómanos, sino también desde una perspectiva filológica y literaria.

Esta pu...



Editorial	Dairea
Col·lecció	Scriptorium XXI
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	298
Mida	297x210x23 mm.
Pes	1153
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788412326529
PVP	49,50 €
PVP sense IVA	47,60 €

