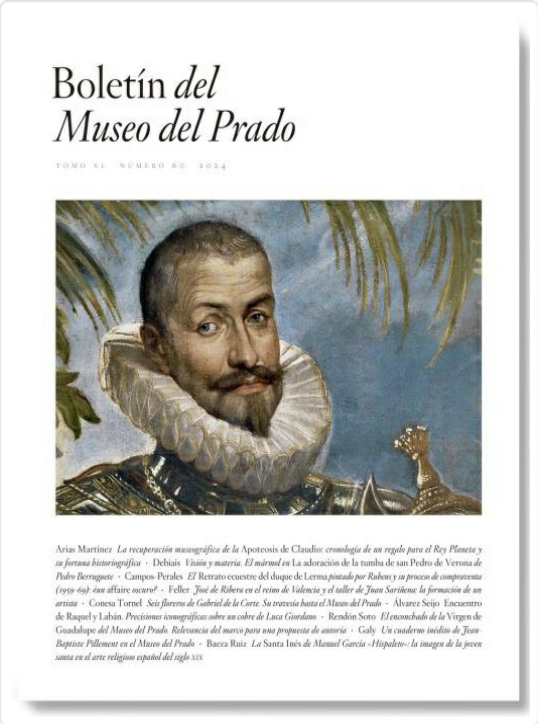
MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Varios Autores

Boletín del Museo de Prado Nº. 60

Número 60 de la revista científica editada por el Museo Nacional del Prado, una publicación imprescindible para conocer las últimas investigaciones llevadas a cabo sobre las colecciones del museo y áreas de la historia del arte relacionadas con ellas. El presente volumen contiene los siguientes artículos: Arias Martínez La recuperación museográfica de la Apoteosis de Claudio: cronología de un regalo para el Rey Planeta y su fortuna historiográfica · Debiais Visión y materia. El mármol en La adoración de la tumba de san Pedro de Verona de Pedro Berruguete · Campos-Perales El Retrato ecuestre del duque de Lerma pintado por Rubens y su proceso de compraventa (1959-69): ¿un affaire oscuro? · Feller José de Ribera en el reino de Valencia y el taller de Juan Sariñena: la formación de un artista · Conesa Tornel Seis floreros de Gabriel de la Corte. Su travesía hasta el Museo del Prado · Álvarez Seijo Encuentro de Raquel y Labán. Precisiones iconográficas sobre un cobre de Luca Giordano · Rendón Soto El enconchado de la Virgen de Guadalupe del Museo del Prado. Relevancia del marco para una propuesta de autoría · Galy Un cuaderno inédito de Jean- Baptiste Pillement en el Museo del Prado · Baeza Ruiz La Santa Inés de Manuel García «Hispalet...



Editorial	Museo del Prado
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	168
Mida	250x200x12 mm.
Pes	602
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	8435414668591
PVP	15,00 €
PVP sense IVA	14,42 €

8435414668591