



Castro, Celso

## El gran ensueño

«Cuando somos niños ya lo sabemos todo, pero necesitamos varias vidas para entenderlo, para disipar esa neblina dorada. porque yo también crecí en el entusiasmo y la desmesura, apuntalado en sonrisas, los ojos muy abiertos a un mundo que sublimaba amor y arte. un mundo de colores cálidos, sonrosados y pronto desvanecidos como el algodón de azúcar. en fin, disculpa esta introducción...».

Acotar y definir el universo narrativo de Celso Castro es una tarea inabarcable. En cada uno de sus libros, la emoción y la subjetividad predominan. En ellos se esconden desafíos a la tradición literaria y lingüística y se empuja suavemente al lector hacia laberintos desconocidos de la conciencia y la memoria. Como él mismo señala: «lo verdaderamente importante de cualquier narración es ese algo indefinible que revolotea alrededor de la historia y siempre se nos escapa».



<b>Editorial</b>	La Navaja Suiza
<b>Enquadernació</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Pàgines</b>	368
<b>Mida</b>	210x140x21 mm.
<b>Pes</b>	523
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Narrativa españolahispanoamericana
<b>EAN</b>	9788410234130
<b>PVP</b>	24,00 €
<b>PVP sense IVA</b>	23,08 €

