

RM

Ortega, Damián

Estridentópolis

Este libro traza las intersecciones históricas, visuales y conceptuales entre la creación artística de Damián Ortega y el estridentismo, movimiento cultural de la vanguardia en el México de los años 20 del siglo pasado, generando un diálogo productivo sobre las condiciones actuales de la modernidad mexicana. El estridentismo, un movimiento cultural de vanguardia (c. 1921) que unió a artistas y escritores en una búsqueda de innovación artística y reforma social, se encarnó en un lugar ideal pero incompleto llamado Estridentópolis. Un siglo después, Damián Ortega (n. 1967) creó su propia Estridentópolis (2019), una «ciudad» a pequeña escala poblada por torres con cuerpos de rascacielos y cabezas de animales, junto con prendas de trabajadores incorpóreas y collages arrugados y estampados hechos de bolsas de cemento comerciales reutilizadas.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | RM Verlag |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 146 |
| Mida | 300x200x20 mm. |
| Pes | 660 |
| Idioma | Español |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788419233301 |
| PVP | 50,00 € |
| PVP sense IVA | 48,08 € |



9788419233301