

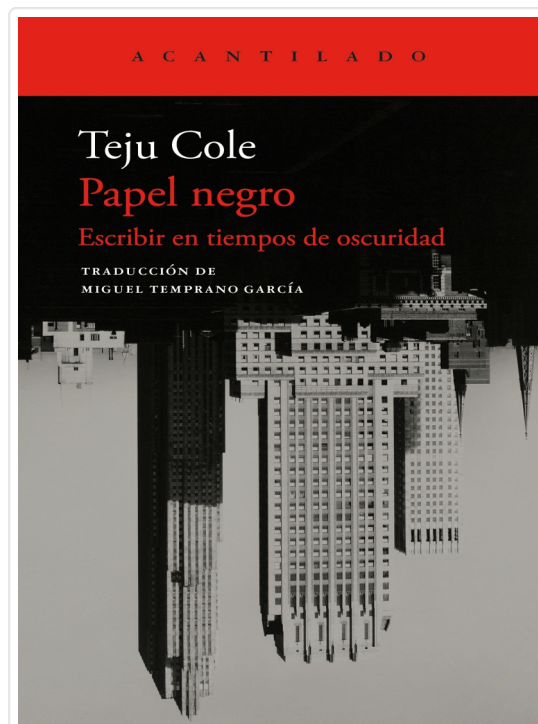


ACANTILADO

Cole, Teju

**Papel negro****Escribir en tiempos de oscuridad**

Teju Cole ha demostrado sobradamente, a través de su obra literaria y fotográfica, que es capaz de desenvolverse con soltura en diversos lugares, tradiciones, disciplinas y géneros, y los ensayos reunidos en este volumen lo ilustran de un modo contundente. De Caravaggio a Black Panther, pasando por Edward Said, el escritor explora cuestiones como la negritud y sus numerosas manifestaciones, la función del color negro en las artes visuales o la importancia de la literatura en épocas convulsas. Su prosa conjuga una extraordinaria riqueza formal y una dimensión crítica irrenunciable en tiempos de crisis. El resultado es una mirada reveladora capaz de mostrarnos que en la oscuridad hay algo más que desesperación, que es posible abrazar la complejidad de nuestra época como un desafío a los prejuicios, como una invitación para comprender mejor y para escuchar, cómo no, las voces de los otros.



|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial     | Acantilado                    |
| Col·lecció    | El Acantilado                 |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica         |
| Pàgines       | 304                           |
| Mida          | 210x131x17 mm.                |
| Pes           | 379                           |
| Idioma        | Español                       |
| Tema          | Filología y crítica literaria |
| EAN           | 9788419958570                 |
| PVP           | 22,00 €                       |
| PVP sense IVA | 21,15 €                       |



9788419958570