



Trueba, Jonás

El viento sopla donde quiere

Fragmentos de cine-vida a principios del siglo XXI

SINOPSIS

Los textos que aquí se reúnen e intervienen (se recortan, encabalgan y montan, se ponen en perspectiva como ocurre con la materia fílmica) son los de un cinéfilo madrileño a principios del siglo XXI, una coyuntura de importantes transformaciones en la creación, distribución y exhibición del cine que, sin embargo, convive con los irrenunciables de esa actividad apasionada: ir a ver películas y discutir las con los amigos, sentir la necesidad de escribir en un arrebatado sobre aquello que no nos podemos quitar de la cabeza, canalizar, en definitiva, un entusiasmo que se quiere contagioso desde el momento en que el cine se asume en diálogo íntimo con el resto de las artes y en estrecha relación con la vida. Que ese cinéfilo sea Jonás Trueba le otorga a estas prosas elocuentes y cercanas, ajenas a la profesión crítica o teórica, un suplemento de interés, como si los generosos retazos de su escritura pudieran leerse también como una suerte de novela de formación en la que el futuro autor de *La virgen de agosto* o *Volveréis* compusiera y proyectara un inconsciente autorretrato creativo, al traducir en palabras su inclinación fervorosa por cineastas como François Truffaut, Éric Rohmer, Abbas Kiarostami, Woody Allen o el «viejo toca...



Editorial	Athenaica
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	320
Mida	210x140x20 mm.
Pes	443
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788419874696
PVP	22,50 €
PVP sense IVA	21,63 €

