

**LA FABRICA**

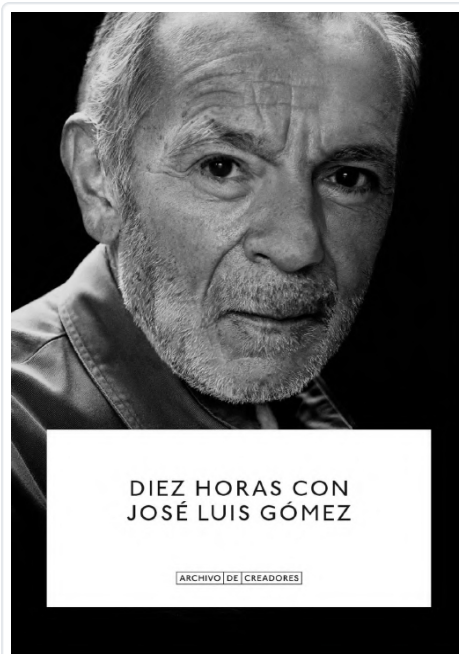
Gómez, José Luis

## Diez horas con José Luis Gómez

Hablar de teatro es hacerlo de José Luis Gómez, poseedor de una carrera legendaria con la que ha abierto caminos a las nuevas generaciones de actores y directores teatrales.

Gómez (Huelva, 1940) es un referente de la interpretación en todo el mundo y una excepción dentro del teatro español por la creación del Teatro de La Abadía, su gran proyecto vital, que ha dirigido durante veinticinco años. En esa iglesia madrileña desacralizada y convertida en uno de los centros neurálgicos de la escena en España, tiene lugar esta conversación con Jesús Ruiz Mantilla, en la que el actor revisa su dilatada trayectoria, marcada por hitos como haber tenido como maestros a leyendas como Jerzy Grotowski o Lee Strasberg, o haber dirigido en el Odéon de París *La vida es sueño* (1992), de Calderón de la Barca, o la ópera *Carmen*, de Bizet (1993). En el cine ha interpretado papeles memorables, como el del Pascual Duarte de Ricardo Franco (premio al mejor actor en Cannes en 1976).

- El único académico de la Lengua sin tener obra escrita, donde ocupa el sillón Z.
- La Abadía, la gran obra de su vida, recibió la Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes en 2014.



|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial     | La Fábrica                    |
| Col·lecció    | Archivo de Creadores          |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica         |
| Pàgines       | 80                            |
| Mida          | 220x145x10 mm.                |
| Pes           | 161                           |
| Idioma        | Español                       |
| Tema          | Filología y crítica literaria |
| EAN           | 9788410024700                 |
| PVP           | 19,00 €                       |
| PVP sense IVA | 18,27 €                       |



**9788410024700**